

OBRAZAC	
SUDJELOVANJA U SAVJETOVANJU O NACRTU ZAKONA, DRUGOG PROPISA ILI AKTA	
Naziv nacrtu zakona, drugog propisa ili akta	KONAČNI PRIJEDLOG ZAKONA O MUZEJIMA
Naziv tijela nadležnog za izradu nacrtu	MINISTARSTVO KULTURE
Razdoblje savjetovanja (početak i završetak)	7. svibnja 2015. – 22. svibnja 2015.
Naziv/ime sudionika/ce savjetovanja (pojedinaac, udruga, ustanova i sl.) koji daje svoje mišljenje i primjedbe na nacrt zakona, drugog propisa ili akta	<i>Budija Goran</i>
Tematsko područje i brojnost korisnika koje predstavljate, odnosno interes koji zastupate	<i>Interes konzervatora i restauratora zaposlenih u muzejima</i>
Ime i prezime osobe/a koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za zastupanje	Budija Goran
	Kontakt <u>Budija Goran</u> E-mail: goran.budija@muo.hr Telefon: 4882 128
Datum dostavljanja obrasca	22.05.2015.
Jeste li suglasni da se ovaj obrazac, s nazivom/imenom sudionika/ce savjetovanja, objavi na internetskoj stranici nadležnog tijela? ^[1]	DA

Načelne primjedbe:

Ovdje bih naveo još nekoliko primjedbi vezanih uz problematiku konzervatora restauratora zaposlenih u muzejima, a koji bi bili riješeni u slučaju zastrašujućeg prelaska pod Hrvatski restauratorski zavod odnosno pravilnik koji regulira napredovanje njegovih zaposlenika, a kojima se Sekcija restauratora i preparatora HMD nikada nije ozbiljnije bavila.

^[1] Sukladno Zakonu o zaštiti osobnih podataka (NN 103/3, 118/06, 41/08, 130/11 i 106/12), osobni podaci neće se koristiti u druge svrhe, osim u povijesne, statističke ili znanstvene svrhe, uz uvjet poduzimanja odgovarajućih zaštitnih mjera.

Anonimni, uvredljivi ili irelevantni komentari neće se objaviti.

Problem doškoloovanja odnosno stručnog usavršavanja – u muzejima je oko 80 % restauratora i preparatora bez ikakove formalno priznate restauratorske naobrazbe, a oko 50 % ih je sa srednjom stručnom spremom, a neki od prethodno spomenutih rade samostalno bez primjerenog stručnog nadzora što po ICOM ovoj Definiciji struke nikako nije moguće, niti po preporukama koje daje Europska konfederacija konzervatorsko restauratorskih udruga ECCO niti po Preporukama Europske mreže za obrazovanje konzervatora restauratora ENCORE. Dok u HRZ postoji posebna služba za ovu problematiku muzeji tako što jednostavno nemaju, čak i oni pojedinci koji odlaze na stručne skupove ili usavršavanje u inozemstvo nemaju obavezu podjele stečenih iskustava putem predavanja i javno dostupnih izviješća

Nadalje tu je i problem opremljenosti radionica - čak i one u matičnim muzejima, koje su po slovu zakona morale biti opremljene na svjetskoj razini, to jednostavno nisu, a ne manje važna je i činjenica da muzeji ne posjeduju nikakovu softificiraniju opremu za provođenje nedestruktivnih ispitivanja i istraživanja, a što se u svijetu smatra standardnim postupcima.

Niti jedan muzej nema zaposlenog znanstvenika koji bi se bavio ovom problematikom, te razvojem novih konzervatorskih postupaka, a što je u svijetu riješeno već krajem 19. stoljeća i početkom 20. stoljeća (F. Rathgen 1888, Njemački kraljevski muzeji u Berlinu, A. Scott oko 1920. London, British Museum)). HRZ pak ima dobro opremljene radionice, te posjeduje i najsuvremeniju opremu poput uređaja za čišćenje umjetnina laserom. Da se ne spominje i velik broj stručnjaka koji rade na ispitivanjima predmeta, te istraživanjima.

U ove probleme treba uvrstiti i odbijanja izjednačavanje prava konzervatora restauratora zaposlenih u muzejima sa pravima onih koji rade u HRZ ili samostalno

Primjedbe na pojedine članke Konačnog prijedloga:

čl 46.

Komentar 2 članka iz prijedloga zakona o muzejima radne skupne HMD-a, koji se posredno odnose na problematiku iz članka 46, odnosno na konzervatore restauratore

Članak 39.

Uvjeti za obavljanje stručnih poslova iz članka 37. stavka 2. ovoga Zakona jesu:

- za dokumentarista i informatičara: visoka stručna sprema i položen stručni ispit,

- za restauratora: visoka ili viša stručna sprema i položen stručni ispit,

- za diplomiranog knjižničara i arhivista uvjeti propisani posebnim zakonima.

Članak 40. Zaposlenici iz članka 39. ovoga Zakona mogu stjecati sljedeća viša zvanja ako ispunjavaju uvjete:

- za višeg dokumentarista i višeg informatičara: 5 godina provedenih na poslovima dokumentarista i informatičara u muzejskoj struci i stručni radovi od značenja za unaprjeđenje muzejske struke ili

akademski stupanj magistra i 3 godine provedene na poslovima dokumentarista i informatičara u muzejskoj struci,

- za dokumentarista savjetnika i informatičara savjetnika: 10 godina provedenih na poslovima višeg dokumentarista i informatičara i stručni ili znanstveni radovi od osobitog značenja za unaprjeđenje muzejske struke, ili doktorat znanosti i 3 godine provedene na poslovima višeg dokumentarista i informatičara u muzejskoj struci,

- za višeg restauratora: 5 godina provedenih na poslovima restauratora u muzejskoj struci i stručni radovi od značenja za unaprjeđenje restauratorske struke ili akademski stupanj magistra i 3 godine provedene na poslovima restauratora u muzejskoj struci,

- za restauratora savjetnika: 10 godina provedenih na poslovima višeg restauratora u muzejskoj struci i znanstveni radovi od osobitog značenja za unaprjeđenje restauratorske struke ili doktorat znanosti i 3 godine provedene na poslovima višeg restauratora u muzejskoj struci.

Zvanje višeg knjižničara i knjižničara savjetnika, višeg arhivista i arhivskog savjetnika stječu zaposlenici iz članka 39. podstavka 3. ovoga Zakona prema odredbama Zakona o knjižnicama ("Narodne novine", br. 105/97. i 5/98.), odnosno Zakona o arhivskom gradivu i arhivima ("Narodne novine", br. 105/97.).

Članak 39 ovog prijedloga ponovo kod restauratora izjednačava višu i visoku stručnu spremu no ,po Preporukama Europske konfederacije konzervatorsko restauratorskih udruga ECCO za zvanje restauratora zahtijeva se izričito visoku a ne višu stručnu spremu i to u vidu 5 godišnjeg studija konzerviranja restauriranja sa zvanjem magistra struke,prvostupnici konzerviranja restauriranja ne mogu samostalno niti steći zvanje konzervatora restauratora niti mogu samostalno izvoditi konzervatorsko restauratorske zahvate,barem ne u visokorazvijenim zemljama Europske unije

Članak 40. pak opet za restauratora savjetnika propisuje znanstvene radove,no restauratori nisu znanstvenici niti kod nas niti u svijetu, kod nas niti jedna od 3 institucije koje obrazuju konzervatore restauratore ne nudi i mogućnost stjecanja doktorata u ovom području

Važna napomena:

Popunjeni obrazac dostaviti na adresu elektronske pošte: zakon.muzeji@min-kulture.hr zaključno do: 22. svibnja 2015.